







# NO HAY TAL SECRETO EN LA REVOLUCION...

El gobernador de Santiago del Estero visitó hoy al Presidente  
SE HA EXAGERADO

Accompañado del senador Gómez y del diputado...  
La entrevista se prolongó por el espacio de una hora, informado el editor...  
El señor Medina, acompañado del doctor Tambarini, pasó luego al despacho del doctor Alvar, con quien se despidió...  
No hay tal secreto...

Al salir, interrogamos al mandatario...  
—Se ha exagerado mucho la situación...  
—No estoy aquí, en Buenos Aires, y a los ministros y todos los funcionarios...  
—Se ha exagerado mucho la situación...

# Dos condecoraciones entregáronsele hoy al Presidente

El Presidente Alvar ha recibido hoy dos condecoraciones que le han sido...  
La primera es la de la Orden de la Estrella...  
La segunda es la de la Orden de la Cruz...  
Ambas fueron entregadas por el doctor...  
El doctor Alvar, en un momento de...  
El doctor Alvar, en un momento de...  
El doctor Alvar, en un momento de...

# Alfonso XIII agradece el testimonio de nuestro país

Homage tributado al navegante vasco...  
El rey Alfonso XIII, en un momento de...  
El rey Alfonso XIII, en un momento de...  
El rey Alfonso XIII, en un momento de...

La visita de la fragata-escuela "Pr..."  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

Algunos días antes de las 15, se recibió...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

El primer magistrado, con...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...  
El presidente de la República, en un momento de...

# "La cabina más corta - los aviones más cortos - los resultados más rápidos"

El popular aviador se halla en Mendoza, donde no saldrá hasta mañana para ésta, retenido por los agasajos

Recuerda el episodio de los hindúes que rodearon su aparato en actitud de curiosidad inofensiva como el más pintoresco

MENDOZA, 7 (14 horas). — Anoche, a las 23 horas, llegaron a esta capital, procedentes de Calcuta, los señores Zanni y Beltrame, que fueron objeto de una recepción muy cordial por parte del pueblo mendocino.

La recepción popular...  
Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada del tren, un numeroso público se halla congregado en la estación de ferrocarril. La aparición de aquella a una hora, cuya vitalidad, se acumula el salva de aplausos, que fue contestada por el tren, con un entusiasta saludo.

Entrado el tren en el andén, el público corrió al vagón en que viajaban los aviadores, siendo éstos llevados en andas hacia la calle, donde se aguarda una importante manifestación que recorrerá los cultes de la ciudad en medio de un clamoroso entusiasmo, hasta llegar al local del Club de la E. Agraria.

La banda del cuerpo de bomberos encabezaba la columna, precedida por los músicos, seguidos los aviadores que han formado en el centro de los músicos, del aéreo Club de Mendoza y la multitud del regimiento de infantería.

Numerosas damas formaban en la manifestación, que se prolongó compacta, hasta el momento en que los aviadores, al salir, fueron recibidos por el público.

Llegados al club ciudad el público pidió que el aviador Zanni hiciera un discurso a los miembros, a los señores Zanni y Beltrame, que con voz emocionada, agradeció al pueblo mendocino la cordial recepción que le tributaba.

Después de haber recibido un premio las condecoraciones de agradecimiento del piloto argentino.

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

El discurso de Zanni...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...  
El señor Zanni, en un momento de...

# NOTICIAS DE LOS PASAJEROS DE LA ASOCIACION

Se da a conocer el programa preparado para el domingo

Primeros destinos, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

Segunda reserva Norte, a las 15...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...  
Destinos de Quilmes y Colagates...

**Hillcoat y Romay iniciarán en el mes próximo el vuelo, Buenos Aires Méjico-Nueva York**

Hasta las 3 horas de hoy cayen lu- 29.9; mínima al suelo, 11.9. máxima, 40.7; cuando no afecta el buen hombre y ho- nor del capitán Maldonado.























LA COMPANIA DEL "PALAIS ROYAL" VENDRA AL ODEON	FRANCEN TIENE GRAN EXITO EN EL CERVANTES	SE PRESENTARÁN EN EL ODEON CO- ROS UKRANIANOS
<i>Género cómico boulevardier</i>	<i>El programa de la semana</i>	<i>Debutarán mañana</i>

[illegible]

El género de "Palais Royal" se ha convertido en un género de moda, no sólo en los musicales sino en el teatro. En los últimos años, se han producido en el mundo de la música y el teatro, una gran variedad de obras que se han convertido en un género de moda. En los últimos años, se han producido en el mundo de la música y el teatro, una gran variedad de obras que se han convertido en un género de moda.

### Ninón Vallín-Edouard Rissler

Entre el público y público de teatro que sigue una delicada afición las diversas manifestaciones artísticas de nuestro medio, se aguarza con expectativa el nombre de la artista que celebrará este año el octavo aniversario de su ingreso en el elenco la cantante Ninón Vallín y el maestro del piano Edouard Rissler.

**COMPANIA DE REVISTAS  
PARA EL AVENIDA**

**Elementos locales**

El teatro oportunista que siempre ha existido en el mundo, se ha desarrollado un poco más profundamente en el nuestro, que ha de verse, no sólo en la televisión, por lo público, diferentes actores, sino en la prensa, por la libertad de expresión, que se ha de ver, en la vialidad. Se estrenará un propósito titulado "Pompi, terror".

En la nueva combinación se tiene, hasta ahora, inscripciones los nombres de los actores: José Luis Rodríguez, Manrique, Gaby Delmont y Alicia Reiss.

**TE LUSTRÓ.** eficaz actor del Consejo Cultural. Con él nuestro público, se encontrará en un momento de crisis, se "autodestruirá" el acto principal.

[illegible]

París algunas veces se organiza en temporadas resistir de la Opera, la que como se espera ofrecerá profundos dibujos de lo que excitará. Itomery Leclercq se proponen actuar en París, la tere Bric para un sketch de la revista de avant.

El granate vate Pascual Contursi va también a la Ciudad Uru, pero enal tiene una debilidad irresistible. Contursi va simplemente en tren de la tere Bric para un sketch de la revista de avant.

El santo de la leñera, la popularísima zarzuela de Carlos Arniches, música de Torregrossa, será representada en la segunda sección de la Ciudad Uru, por la media. Miguel Lamas tendrá a su cargo el principal papel cómico.

UNA VIDA MISERABLE

—Monsieur Oscar Osovetzky ha recomendado también pasaje en el Manzana. El conocido hombre de teatro que llegaba a París en un coche de alquiler, muy lujoso, ha dejado definitivamente or-

**La compañía francesa de revistas que actúa en la Ópera pondrá fin a su ac-**

—El compositor Manuel Jones partirá el 18 del corriente en el Cap Norte con rumbo a Europa. Visitará España y

—Uno de los empresarios del Portello, el señor Manuel González se embarcará

estreno que nos ofrece la compañía del Apolo. "La muchachita" es una pieza cínico-sentimental que ha merecido su éxito, por los diálogos de culeros que escuchan su lenguaje obsceno. Mañana, martes, miércoles y jueves, se repite.

**Teatro COSMOPOLITA**

CALLE 25 DE MAYO #30  
U. T. 1768, Avenida

**OBSEQUIO DE LA EMPRESA**

Presentando éste copón a la boletería del teatro se pagará:

“No arrugue que no hay quien planche”, la nueva revista que brindará a su numeroso público el trío ticomero Pelay-Bayón Herrera, es, según dicen en

quier Formalea a un precio moderado. Limpian y purifican las vías urinarias de una manera notable.

dominancia de los conservadores, en  
tugas de la A. P. P. S. S.  
Dominguez sea valiente para  
el destino solamente.

se ha fijado, al parecer de manera definitiva, ya en juicio del respectivo la causa de los dolores reumáticos.

W. J. S.

CONTADO

## CONTADO O A PLAZO

EN 3, 6, 9 Y 12 MESES A LOS MISMOS PRECIOS

420 Dormitorio estilo Inglés 3 cuerpos, formato grande, maizizo, lunas biseladas, maderas posadas.

**Hnos. 746 - Sarmiento - 746**





# NOTICIAS DEL BOX

## A LOS CLUBS

Se advierte a los clubs promotores que mientras no envíen con dos días de anticipación a la fecha de los festejos, los boletines respectivos, éstos no se imprimirán.

## El equipo que irá a Europa no estará a la altura de los de París y Boston

Hay que proceder actualmente con la mayor severidad y justicia deportiva para que los viejos aficionados participen en los próximos torneos

Finalizada la primera rueda del Campeonato de la Federación Argentina de Box, hemos visto actuar a todos los hombres que toman parte en ese torneo. Podemos, pues, arribar a un juicio aproximado sobre el valor de sus mejores participantes y de los que nos representará en Europa.

Ha surgido de esta certamen una figura nueva de relieve, como Valdez y Balbino en el anterior, por ejemplo. Creemos que no. La mayoría de los hombres que vimos actuar, son malos. Tanto es así, que los nuevos que produjeron mejor impresión, no triunfaron en la forma decisiva de los verdaderos campeones. El mejor punto lo hicieron los conocidos: Lano, Avendaño, Valdez, Mallona y otros.

En la categoría mosca, por ejemplo, hemos visto algunos muchachos que peleaban bien. Hay boxeadores de buena técnica, valerosos y hábiles. Sobre todo, el que se llama recientemente con Ramon Analan: Rogelio Valdez. Posiblemente, resulte el más afilado el campeón de su categoría. Pero ni él ni los otros están a la altura de Lencinas, Andrewardi y Stern. Inferiores a estos, la categoría no estará representada como lo estuvo recientemente. Y no es posible dejar de lamentar que una de las figuras figure en la actual selección.

Saltando de la categoría inferior a la máxima, vemos que no hay un solo hombre de condiciones destacadas. Campolo volvería a ser campeón, sin esfuerzo, si participara en esta selección.

Ahora bien, la culpa de que gran parte de nuestros mejores aficionados no interviene en una selección que tiene un premio tentador — el viaje a Europa — la tiene exclusivamente la Federación Argentina de Box, con su actuación pasada. Fueron las injusticias y su despreciable lo que dejó a los aficionados de ciertos segmentos organizados por esa entidad.

El país va a ser representado en forma deficiente en varias categorías, por culpa de quienes más deberían cuidar por su prestigio pugilístico. Es necesario señalar ahora, para que las cosas no se repitan. Sobre todo, el que se menciona se pasa en ciertos casos, por sobre la severidad deportiva que debe regir inflexiblemente para esta clase, de torneos: diametralmente vamos a pasar a hombres escudados en dos y tres kilos del límite de su categoría, llevando así sobre el adversario, una ventaja que éste no tiene por que conceder.

¿Qué interés tiene la Fab en proceder con esa tolerancia? un interés comercial: el éxito de las reuniones, desde el punto de vista del público. Selecciona al hablar de interés comercial, que la administración de los fondos de la Fab, se hace actualmente con un escrupulosidad y honestidad dignas de elogio. Todo lo que produce este torneo será para el fomento del deporte. Se acabaron los gastos extraordinarios y otros abusos económicos. Pero ha quedado el otro director: la organización de los festivales con el pensamiento no con el absoluto desinterés deportivo que debiera inspirar a todos los actos de la institución dirigente de nuestro boxeo.

Hemos querido señalarlo así, porque este es un vicio o costumbre que queda de los tiempos pasados y que ahora sigue primando. Es necesario

### Andrés Miguez se hará profesional

Quiere pelear con Eduardo D'Agostino

De un colega montevideo, entresacamos la siguiente noticia: «Miguez, entiendo de que el destacado profesional argentino Eduardo D'Agostino, se halla actualmente en training, es decir, se desahoga en el training, para combatir en vista de la próxima pelea, en el correr del mes en curso.

### El campeón uruguayo Andrés Miguez que anuncia su debut como profesional

El perfil de Felipe García, se ha desdoblado a ingresar en el profesionalismo, desde el día que el joven Juan García, a quien solicitó un rasguño de desquite, se negó a enfrentarlo. Creemos que D'Agostino, respondiendo por su compañero y también los aficionados uruguayos o argentinos, o sea de presencia en el combate, por muchos conceptos intervinientes.

### ACEPTAN DESAFIOS

El mismo García, acepta el desafío que Luciano Lorenzo hace a todos los hombres de su peso, sólo exige que el desafío, porque el lugar en que pueda realizarse el combate.

Almado de la Federación, pero al mismo tiempo, acepta el reto del peso mosca. Juan Raúl Frasca, hecho por intermedio de este columnista hace pocos días, de un pugilista.

## Crítica

### Liberto Corney peleará el 10, con Carlos Casala

El encuentro se realizará en el Artigas de Montevideo

El excelente pugilista uruguayo de peso liviano, Liberto Corney, ha convenido encontrarse el primero del próximo octubre, con su compatriota, el reciente vencedor de Smorra, Carlos Casala.

Como amablemente haue poco, Corney debe pelear el 11 con el argentino Alcides Cotto, a quien no le será difícil vencer.

Amos en centros se disputará en el teatro Artigas de Montevideo, y han despertado cierto interés entre el público aficionado de la capital Uruguaya.

### VICENTINI SE MEDIRA CON S. SEEMAN

El campeón chileno piensa rehabilitarse de su reciente fracaso

Poco afortunado ha sido la rentes del campeón chileno y ex sudamericano de peso ligero, Luis Vicentini, en los rings del norte. Su derrota, frente a Joe Brando, fue una performance que no está de acuerdo con la actuación anterior en Estados Unidos. Su fracaso hace pensar que Vicentini ha comenzado a sentir la mala conciencia. No puede decirse

que el chileno haya sido mal entrenado al combatir, ya que conoce de sobra la importancia que el encuentro con que se enfrentó, día a tener para su futura campaña. Ha sido una performance mala, que no tiene otra explicación que la de la calidad inferior del derroto. Ese contraste inicial, no ha cambiado el campeón uruguayo, que piensa rehabilitarse con otros combates. Ha consentido ya un match con Billy Freeman, que debe efectuarse el 12 al corriente en Nueva York.

Si Vicentini vence, podrá ir escuchando de nuevo pasiones y medirse otra vez con los mejores hombres del norte. Si pierde, su nueva campaña no será ni la sombra de la anterior.

### CORREO DEL BOX

A un lector. — Tujo puto knock-out. Triste es al segundo round, la tercera y última vez que peleó con el. El match González-Núñez, los doce rounds, a que había sido concertado.

A Luis M. Gossard. — Haya por teléfono a la Federación Argentina de Box, la pregunta que nos diste. Será informado en seguida sobre ese asunto.

# Hoy se inició la 2ª y última semana de la GRAN LIQUIDACIÓN Galb. Gales

Pocos días quedan, por consiguiente, para poder hacer una buena selección. No olvide que, son 60 los Departamentos que le ofrecen, ahora, infinidad de excelentes y necesarias mercaderías

a precios fuertemente rebajados. ¡Venga con su lista de compras completa!



72-Orlón de castor fino, con ala ribeteada y forro da seda en colores negro, marrón, pizarra, avellana y verde.

De \$1250

Casa Central, (planta baja)



81-Camisa de zéphi, pechera a tablas y puños doblados; en gustos a rayas; medidas: 34 al 46

De \$550

Casa Central, (planta baja)



91-Corbata de seda, calidad extra, y de Squares ingleses, en fantasías y diseños para los más refinados gustos.

De \$390

Casa Central (planta baja)



118 Traje de casimir inglés pura lana, en gustos alta fantasía; orlillamente confeccionado.

De \$5700

Casa Central (3º piso)

119 Sobretudo de casimir inglés pura lana, variedad de gustos fantasía; corte perfecto.

De \$5450

Casa Central (3º piso)



93 Botín de gun-metal negro o color obscuro, con suela y costuras dobles corridas alrededor del tacón; como el diseño y otros 15 modelos más de zapatos y botines de cuero de color o negro, o charolado, todos cosidos plantillados; de pesos 79-80, 75-80, y 77-80.

De \$1480

Casa Central (3º piso)



374-Camiseta de pura lana color natural, artículo de fabricación inglesa; con costuras.

De \$890

375-Calzoncillos, formando juego.

De \$1390

380-Medias de hilo y seda, en negro y colores de moda; con costura y pie francés; puntera y talón bien reforzados.

De \$125

Casa Central (planta baja)



Percha para traje completo

De \$0.55

Casa Central (3º piso)

GRAN LIQUIDACIÓN HASTA EL SABADO 26 SETIEMBRE





**DISTRITO No. 1**

—¿Y qué bordados . . . . .  
(Jocosa)

—¿Y qué bordados . . . . .  
(Jocosa)

Exposición-Veas y Talleres: AVENIDA DE MAYO 1145  
BUENOS AIRES TUCUMAN, BAHIA BLANCA, MAR DEL PLATA (RAMPA)



# Pobre Cristo!

Los prejuicios  
y la hipocre-  
sia humana  
pesan más que la cruz

## DEDICA EL AUTOR ESTE LIBRO

"A los harapientos morales de la pequeña burguesía empapa-  
dos hasta, ayer, de egoísmo individual, para que se forjen un al-  
ma revolucionaria."

**EL EXITO DE LIBRERIA MAS GRANDE QUE SE  
HA REGISTRADO EN ITALIA**

**PUEDEN USTED ADQUIRIRLO POR**

EN TODA  
LIBRERIA

**UN PESO**

EN TODO DUESTO  
DE VENTA

## Biblioteca Crítica

### VOLUMENES PUBLICADOS

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1er. volumen<br>PAGINAS ESCOGIDAS<br><b>LA VIDA LITERARIA</b><br>por ANATOLE FRANCE | 5o. volumen<br><b>EL NEGRO DEL "NARCISO"</b><br>por JOSEPH CONRAD | 7o. volumen<br><b>EL DESIERTO DEL AMOR</b><br>por F. MAURIAC     |
| 2o. volumen<br><b>LAS MEMORIAS DE JUDAS</b><br>por F. PETRUCELLI<br>DELLA GATTINA   | 6o. volumen<br><b>PADRES E HIJOS</b><br>por I. TURGUENEF          | 8o. volumen<br><b>LA GUERRA DE LOS MUNDOS</b><br>por H. G. WELLS |
| 3er. volumen<br><b>HOMBRES COMO DIOS</b><br>por H. G. WELLS                         | 9o. volumen<br><b>TUTANKHAMON EN CRETA</b><br>por D. MEREJKOWSKY  | 10o. volumen<br><b>POBRE CRISTO</b><br>por MARIO MARIANI         |

HAY EXISTENCIA DE TODOS ESTOS VOLUMENES  
**CAPITAL \$ 1.- INTERIOR \$ 1.20**

### TARIFA DE SUSCRIPCIONES

	Cada libro	Suscripción mensual, 12 libros por año
En la República Argentina		
Capital	\$ 1.-	\$ 10 m.n.
Interior	" 1.20	" 12 "
República del Uruguay		
Capital	\$ 0.50 o/u	\$ 5 o/u.
Interior	" 0.50	" 6 o/u.
En el Exterior	" 0.60 o/s	" 6 "

Para los sus-  
critores de  
"Crítica" se ha  
establecido el  
precio de \$ 3  
mensual, con de-  
recho al diario  
y la obra.